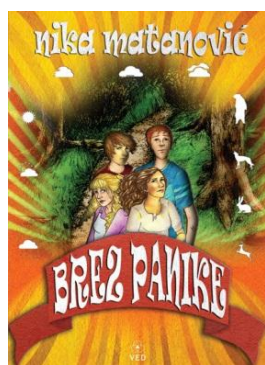




V Knjižnici Franca Ksavra Meška Ormož smo gostili Niko Matanović, mlado avtorico mladinskega romana *Razred* in urednico založbe Pivec, Zalo Stanonik, ki je roman izdala. To je že njen drugi roman. Prvega, kriminalko »Brez panike«, je spisala v letu 2013, ko je še bila osnovnošolka in nakazala, da ima nezanemarljiv talent. Pogovarjali smo se o življenjskih in bralnih navadah mladih, o pomenu literarnega ustvarjanja, o vlogi in delu založb v slovenskem literarnem prostoru ter seveda o omenjenem mladinskem romanu.

Nika Matanović, sama dijakinja 2. letnika, je večje opisala življenje sošolcev v enem šolskem letu. Junaki romana obiskujejo isti razred, a so si med seboj tako različni, da živijo vsak v svojem svetu, ki se usodno privlačijo, prepletajo ali odbijajo. Glavna junakinja Špela, je 13-letna razmišljujoča najstnica, ki ima umetniške talente in odgovoren pogled na svet. Iskre zaljubljenosti preskakujejo s sosedom Gregom, frajerjem, najstarejšim izmed petih otrok družine Novakovič, ki išče svoje mesto v družbi z mislijo: »Če ne pripadaš večini, nisi nič. Piflar. Luzer. Epik fail.« Sicer pravo nasprotje nekoliko vase zaprte in povprečje prezirajoče Špele, a se privlačita. Skoraj smo priča rojstvu idealne mladostniške ljubezni, ko se vmeša alkohol in zaplete dogodke po svoje. Sara ali barbika, živi z mamo, čustveno ledeno kraljico, lastnico modne agencije, ki sta ji pomembna uspeh in zunanji videz. V prizadevanju za popolnost telesa, v iskanju popolne sebe, ne vidi realnosti, izgublja in najdeva prave prijateljice, starše in vrednote, vredne življenja in si s tabletami, bruhanjem in stradanjem na svoj način osmišlja svet. Tukaj je še Nonto, ta nova ali tista iz Afrike, ki se sooča z zavračanjem zaradi drugačnosti. Spoprijatelj se s fantom Borom, ki hoče ubežati iz spon družinskega nasilja in na pot navidezne rešitve povede tudi njo. Srečanje s tveganim življenjem na robu družbe in tatvinami jo privede na policijsko postajo, ki pa poleg strahu, prinaša tudi rešitev. Otroci oziroma mladostniki se reševanja težav lotevajo po svoje, odrasli so jim večkrat ovira kot pomoč, a se vseeno izkažejo kot pomembni drugi. Odnose med sošolci v razredu pomaga urediti in postaviti na pravo mesto tudi ali predvsem gledališka predstava, ki jo tekom šolskega leta pripravljajo pri dramskem krožku.

Preberite, kako jim uspe zaključiti šolsko leto, rešiti velike preizkušnje in preživeti v džungli razreda, saj je mladi avtorici ponovno uspelo napisati berljiv in svež mladinski roman. V naši knjižnici najdete oba njena romana:



Preveri zalogo knjig v ormoški knjižnici:

[Razred](#)

[Razred \(e-knjiga\)](#)

[Brez panike](#)