



30. novembra 2016 smo v Knjižnici Franca Ksavra Meška Ormož gostili domačina Gregorja Kosija, ki je pri založbi Litera izdal svoj romaneskni prvenec »Celica št. 2«. Gregor Kosi, rojen 1975 v Mariboru, diplomant sociologije kulture in zgodovine, je slovenski literarni javnosti znan po zbirki Fragmenti odseka B: primer Stalker (Subkulturni azil Maribor, 2002) ter pesniški zbirki Mik mik (Subkulturni azil Maribor, 2007), s katerima pronicljivo in ironično izraža kritično držo mladega človeka do družbenega časa, v katerem živi. Po aktivnem udejstvovanju na mariborski kulturni sceni je leta 2012, 2013 svoje mesto našel tudi v vstajniškem gibanju in njegovih lokalnih posledicah, kar je služilo kot snov romanesknemu prvencu.

Junak romana, Gregor Samsa, imensko prevzet iz Kafkove novele Preobrazba, je dobrohoten aktivist, ki verjame v spremembe, a z vstopom v občinsko oblast izgubi smisel, saj ugotovi, da nima moči karkoli spremeniti. Tesnoba razočaranja nad sistemom, počasno načrtno odrinjanje in mučnina brezdelja krojita vzdušje dogajanja in protagonistovega doživljanja v mestu Srednjega Poevropljenja, a ga avtor prežema z ironično, mestoma cinično refleksijo. S svojim svežim, drznim, inovativnim jezikom, z medbesedilnimi vstavki in s sočnimi opisi vsakdanjih uslužbenskih dolžnosti drži bralca v bralskem zanosu do zadnjega stavka.

V literarnem pogovoru z avtorjem in založnikom, Orlandom Uršičem, smo osvežili spomin na mariborsko lokalno družbeno politično in kulturno dogajanje, ki je nudilo snov za nastanek romana. Govorili smo o pomenu družbene angažiranosti posameznika, literature, glasbe in drugih umetnosti kot tudi o usodi mladih, ki so prisiljeni iskati dostojno življenje izven meja domovine. Vse to je namreč zajeto tudi v romanu.

Ormožani vedno znova dokazujejo, da smo Slovenci narod knjige. Kot bralci in kot ustvarjalci. In knjižnica oboje vedno rada gosti.

Vabljeni k branju vseh del Gregorja Kosija:



Preveri zalogo v ormoški knjižnici:

[mik mik](#)

[Fragmenti odseka B : primer Stalker](#)

[Celica št. 2](#)