

Dežela, čudovita kakor iz lepih sanj

Besedilo: **Barbara Podgorelec**

Foto: **Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož**

V mesecu avgustu smo na območni izpostavi JSKD OI Ormož v prekrasni, več kot tristo let stari zidanici podjetja Puklavec Family Wines – Malek, izvedli že sedmo likovno literarno kolonijo. Kot vsako leto, je bila tudi letošnja kolonija prav posebna. Tema, na katero se je ustvarjalo, je bila »Dežela, čudovita kakor iz lepih sanj«, kar naša Destinacija Jeruzalem Slovenija zagotovo je, kolonija pa je bila posvečena domačinu, Francu Ksavru Mešku. Kot vsako leto, smo tudi v letošnjem letu v sodelovanju s Knjižnico Franca Ksavra Meška Ormož in Pokrajinskim muzejem Ptuj-Ormož, enoto Ormož, pripravili odprtje razstave del, nastalih na koloniji. Letošnje odprtje je bilo v torek, 6. oktobra 2020, in je potekalo malo prej in v drugačnih razmerah kot smo bili vajeni do sedaj. Slovesnost ob odprtju razstave in peti postavitvi Rastoče knjige Ormoža je potekala na vrtni terasi Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož. Kot smo povedali že v uvodu, je bila tako letošnja kolonija kakor tudi samo odprtje razstave posvečeno domačinu Francu Ksavru Mešku, slovenskemu pisatelju, duhovniku in domoljubu, veliki osebnosti slovenske zgodovine.

Letošnje odprtje smo obogatili z literarnimi prispevki, ki so nastali na koloniji in jih je predstavila Sandra Kumer z glasbenimi prispevki v izvedbi učencev Glasbene šole Ormož ter s krajšim sestavkom o življenjski poti Franca Ksavra Meška v izvedbi Bernardke Viher in Sandre Janžekovič iz domače knjižnice. V imenu občine Ormož je vse prisotne pozdravila ormoška podžupanja, gospa



Irma Murad, slavnostna govornica pa je bila dr. Etelka Korpič Horvat, ambasadorica društva Rastoča knjiga, ki je v svojem govoru poudarila, da je z novo, že peto postavitvijo Rastoče knjige Ormoža, tudi Ormož učvrstil obstoj in razvoj Rastoče knjige in s tem spodbudil razvoj znanosti, umetnosti, kulture in izobraževanja in razvoj družbe, ki bo varovala človekovo svobodo in človekovo dostojanstvo.

Po izvedenem kulturnem programu v knjižnici so se obiskovalci preselili v Belo dvorano Grajske pristave na ogled nastalih likovnih del, med katerimi lahko najdemo tudi ormoško obeležje Rastoče knjige, ki jo je ustvaril domači likovnik, gospod Bohumil Ripak. V letošnjem letu je skulptura ormoške Rastoče knjige dobila že peto jagodo, ki se ji bodo zagotovo pridružile še mnoge.