

»Dežela, čudovita kakor iz lepih sanj« Likovno-literarna kolonija Malek 2020

Besedilo: **Barbara Podgorelec, JSKD OI Ormož**

Foto: **arhiv JSKD OI Ormož**



Tudi v letošnjem letu so se ljubiteljski likovni in literarni ustvarjalci iz celotne regije družili na dvodnevni likovno-literarni koloniji Malek 2020, ki jo je že osmič zapovrstjo pripravil Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, območna izpostava Ormož v sodelovanju s podjetjem Puklavec Family Wines, Likovno kulturnim društvom Ormož in Literarno kulturnim društvom Prasila iz Središča ob Dravi. Do sedaj so kolonije potekale v mesecu oktobru, letos pa smo se zaradi epidemije in negotovih časov, v katerih živimo, odločili, da kolonijo izvedemo že prej, da nam morebitna poslabšana epidemiološka slika v prihodnosti ne prepreči izvedbe. Tako smo na Maleku, v zidnici podjetja Puklavec Family Wines in v njeni okolici, v soboto 1. in v nedeljo 2. avgusta združili lepoto okolice z likovnim in literarnim

ustvarjanjem, ki nam ga nudi čudovita pokrajina naše destinacije Jeruzalem Slovenija. Prlekija je dežela z največ sončnimi dnevi v Sloveniji, saj pri nas sonce v povprečju sije kar 200 dni na leto. Je dežela bogate kulinarike, vrhunskih vin, vijugastih terasastih goric, pojočih klopotcev, bogate kulturne, naravne in etnološke dediščine, prleški razgledi pa so izjemni – za vsakim ovinkom se odpre nov, še lepši od prejšnjega. Ravno zaradi vsega naštetega je bilo že večkrat dokazano, da zidnica Malek nudi ugodno ustvarjalno klimo vsem ustvarjalcem, ki se leto za leto udeležujejo kolonije v organizaciji JSKD OI Ormož. Kljub počitnicam in dopustom nismo imeli težav z morebitnim pomanjkanjem interesa za udeležbo na koloniji, saj je na Maleku tudi v letošnjem letu ustvarjalo lepo število likovnih in literarnih ustvarjalcev.

Tudi letošnja kolonija je bila prav posebna. Tema, na katero se je ustvarjalo letos, je bila »Dežela, čudovita kakor iz lepih sanj«, kar naša destinacija Jeruzalem Slovenija zagotovo je, kolonija pa je bila posvečena domačinu Franu Ksaverju Mešku.

Fran Ksaver Meško, slovenski pisatelj, duhovnik in domoljub, je ena izmed velikih osebnosti slovenske zgodovine. Obiskovali in brali so ga njegovi znameniti sodobniki: Ivan ter Izidor Cankar, Fran Saleški Finžgar, Lovro Kuhar – Prežihov Voranc in drugi. Rojen je bil kot četrti izmed sedmih otrok v mali prleški vasici Ključarovci pri Ormožu. Svoje šolanje je začel pri Svetem Tomažu, gimnazijo obiskoval na Ptuj in v Celju, bogoslovje pa v Mariboru ter v Šent Pavlu v Labotski dolini.

Kot duhovnik je služboval večinoma na Koroškem. Zaradi svoje pokončne slovenske držbe pa je bil na listi preganjanih tako pod takratno avstro-ogrsko oblastjo, pozneje pa ga je preganjal tudi nemški okupator. Kot vojni begunec je bežal na Hrvaško, v Srbijo in Bosno ter nato konec vojne dočkal v stiškem samostanu na Dolenjskem.

Pesmi je začel pisati že kot dijak, kasneje pa so bile njegove pesmi objavljene tudi v znamenitem Ljubljanskem zvonu ter Mohorjevi družbi. Med najbolj znana dela sodijo: zbirka lirčnih črtic *Ob tihih večerih* (1904) in *Mir božji* (1906), roman *Na poljani* (1907) ter *Mladim srcem* (zbirka črtic za mladino v šestih delih). Na odrske deske je postavil tri dela: *Na smrt obsojeni*, *Mati* ter *Pri Hrastovih*.

Likovno-literarna kolonija Malek je namenjena vsem ljubiteljskim likovnim in literarnim ustvarjalcem, ki delujejo na območju koordinacije Ptuj in tudi širše ter dijakom ormoške gimnazije. Mentorici letošnje kolonije sta bili likovna pedagoginja in slikarka Tadeja Ozmeč ter pisateljica, pesnica, ustanoviteljica in predsednica Literarno kulturnega društva Prasila Helena Srnc.

Tudi v letošnjem letu bomo v sodelovanju s Pokrajinskim muzejem Ptuj Ormož, enota Ormož in Knjižnico Franca Ksavra Meška Ormož pripravili razstavo del, nastalih na koloniji. Običajno so razstave v mesecu novembru, vendar bomo tako kot s kolonijo tudi z odprtjem razstave v letošnjem letu malo pohiteli. Odprtje bo v torek, 6. oktobra. Razstava bo posvečena naslovni temi in njenemu avtorju Franu Ksaverju Mešku, bo pa odprtje hkrati tudi že peta postavitve Rastoče knjige Ormoža.

Rastoča knjiga je vseslovenski, mednarodni projekt, preko ka-



terega so povezane različne institucije. Koordinator projekta je Državni svet, vsebinsko pa je povezan z Narodno in univerzitetno knjižnico v Ljubljani. Projekt je velik predvsem v plemenitem smislu, saj Slovence združuje. Rastoča knjiga je obenem tudi prva Rastoča knjiga v svetu, saj ni nikjer zaslediti podobnega projekta. V svetovnem merilu se tako Slovenci predstavljamo kot narod, ki želi s svojo kulturo prispevati v svetovno zakladnico. Prav je, da je tudi naša občina vključena v ta projekt, saj je občina Ormož zagotovo občina znanja, kulture in odličnosti.

Samo izvedbo kolonije so tudi v letošnjem letu omogočile občine Ormož, Središče ob Dravi in Sveti Tomaž ter naši sponzorji in pokrovitelji:

Puklavec Family Wines, Fiposor, Obsen, Računovodstvo Plečko, Računovodske storitve Iztok Rakovec s. p. in Gostilna Ozmec.

