

V ormoški knjižnici predstavili pesniško zbirko domačina dr. Mateja Mertika

Tekst in foto: Knjižnica Ormož

Knjižnica Franca Ksavra Meška Ormož je 9. avgusta 2016 gostila domačina dr. Mateja Mertika, enega izmed pomembnejših znanstvenikov Slovenije, ki je hkrati tudi umetnik. Predstavil se je kot pesnik, saj je pri založbi Kulturni center Maribor izšla njegova pesniška zbirka »Likalnik na muhte«, ki je poklon ženski, Tomažu Šalamunu, Beli krajini, brezam, švicarskemu siru in še komu in čemu. Pesniško zbirko je bogato in sveže ilustrirala Nina Mertik, avtorjeva sestra, spremno besedo pa je zapisal Milan Dekleva, slovenski kulturnik, velik pesnik in vsestranski umetnik.

Matej Mertik se je rodil leta 1977 v Mariboru. Otroštvo je preživel v Ormožu, po končani Gimnaziji Franca Miklošiča Ljutomer je diplomiral in doktoriral na Fakulteti za elektrotehniko, računalništvo in informatiko Univerze v Mariboru.

Do pred kratkim je bil predavatelj na Fakulteti za informacijske študije v Novem mestu, v letu 2014/15 je pridobil štipendijo za delo v CERNU, Evropski organizaciji za jedrske raziskave iz Ženeve, Švica. V tem prestižnem in največjem laboratoriju za fiziko delcev je delal, raziskoval in se izobraževal leto in pol in se pred kratkim vrnil domov. V Klubu prleška akademija (KPA), ki ga sestavljajo doktorji znanosti prleške pokrajine, je prevzel funkcijo predsednika.

Je tudi odličan glasbenik – pozavnist. Od leta 1996 je član ormoške ska-punk skupine Pridigarji. Bil pa je tudi član opernega orkestra SNG Maribor, Mari-borske filharmonije, od leta 2014 je član Orkestra Združenih narodov.

Kot pisatelj je objavil znanstvenofantastični roman »Kapitan, na zemlji izginjajo marjetice«. Domače prleško okolje ter vsakdanje življenje prleških ljudi in drobce osebne zgodovine je opisal v lirični knjigi »Tri srca, Prlekija«. Napisal je tudi literarni potopis »Polet nočnega papagaja«, estetski zapis o doživetjih in prigodah iz svojega popotovanja po Novi Zelandiji. Napisane, a še neizdane, ima zanimive literarne potopise ter v pripravi vsaj tri pesniške zbirke. Po prebranih njegovih delih in pogovorih z avtorjem ugotavljamo, da v svojem ustvarjalnem življenju prepleta ljubezen do glasbe, znanosti, računalništva, fizike, literature in življenja v zanimive impresije časa in prostora. Milan Dekleva je v spremni besedi natančno in jasno zapisal ključ za doživetje njegove poezije: »Dokler bomo čutili povezavo med muhastimi parmimi likalniki in Andersonovo oblačno komoro, bitka za poetizacijo fizike in fizičnost poezije še ni izgubljena!«

