

Tonček Rizman – roman Z OBRONKOV KAJŽARSKIH GORIC

Nadica Granduč

S pet se mi je ponudila priložnost priporočiti v branje delo domačina, rojenega Miklavževčana, zdaj že dolgo Ormožana Tončeka Rizmana. Pisati je začel kot izpolnitev obljube svojim vnukom, pisanje pa je šlo na mnogo daljše potovanje, ki je trajalo več kot dve leti in se končalo z zajetno knjigo. Veliko razlogov je, ki govorijo, da je ta knjiga vredna pozornega branja, ne samo za nas, ki smo doma na tem edinstvenem koncu Slovenije, ampak tudi za tiste, živeče v mestih, ob morju ali kje pod gorenskimi hribi. Nam domačinom, posebno starejši generaciji, bo obudila stotere spomine na čase, ko je bilo življenje neprizanesljivo in zares drugačno od današnjega. Trdo, večkrat skopo, vendar bogato s preproščino tistega, kar smo imeli, in tistega, kar smo bili. Obudilo bo v nas prepričanje, da je sožitje z naravo prvinska potreba, brez katere siromašimo svoj čas. Pa tudi sožitje različnih generacij, za katero se je bati, da izgublja na svojem pomenu. Delo poseže daleč nazaj, na začetek prve Jugoslavije (Kraljevine SHS), oziroma še dlje, v začetek 20. stol., in seže vse do polnoletnosti avtorja, v šestdeseta leta druge Jugoslavije. Čeprav ostaja pisatelj v krogu doživetij svoje družine, je delo zajelo

veliko, veliko več. Razgrinja nam življenje v preprosti kmečki družini, ki s trdim delom zagnano ustvarja možnosti za preživetje. Ob tem zvemo za že zdavnaj pozabljena dela. Mladi bralci bodo kar težko verjeli, kako se je doma izdelovala opeka, kako je bilo orati s kravjo vprego... Prav tako si mladi bralec težko predstavlja življenje brez elektrike, brez vodovoda, brez televizije in danes nepogrešljivega računalnika. Pa vendar je bilo prav to in takšno življenje lahko tudi zelo zabavno, saj so si mladi preprosto zabavo pripravili sami. Za to so našli veliko razlogov – po skupno opravljenih delih, ob domačih praznikih in slavjih, ob naključnih srečanjih... In prav to, ta trdi svet, vendar svet poln pravih človeških vrednot, je osvojil tudi gosta literarnega večera dr. Rudija Rizmana, profesorja sociologije. Kot eden prvih bralcev knjige (tudi sam je po starših povezan z našimi kraji), sicer pri nas in v svetu priznan sociolog, svetovljan, je knjigo sprejel z odprtim srcem. V njej je odkril prav te izgubljene vrednote, kot so majhna drobna zadovoljstva, kar se v današnjem svetu globalizacije in pohlepa po materialnih dobrinah vse bolj izgublja. Zato je sklenil, da bo to delo priporočil tudi svojim študentom sociologije kot primer, da je lahko življenje bogato tudi na

preprost, drugačen način. Med drugim je avtor vključil v delo tudi pričanja o času z dokumenti in članki iz takratnega tiska, ki ponazorijo politično in družbeno situacijo življenja v različnih sistemih in pod različnimi voditelji. Še kako je moral biti naš mali prleški človek prilagodljiv, da je lahko obstal in vztrajal. Včasih kar težko verjamemo dobremu spominu današnjega Tončeka, ko izrisuje dogodke v neverjetnih podrobnostih in zna prepričljivo podživeti trenutke v življenju literarnega lika malega Tončeka, ki v rosnih letih »kot mali filozof« analizira svet okrog sebe. Prav ti dialogi z odraslimi sogovorniki so zelo duhoviti, skrivajo veliko življenjskih

resnic in v delo vnesejo kar nekaj humorja in vedrine. Zelo pretresljivi pa so iskreno povedani nekateri dogodki iz družinskega življenja, ko se je v Tončekovi duši začela krhati idealistična podoba njegovega otroškega sveta. Pisatelj je torej svoje spomine namenil svojim vnukom, in ker smo vsi nekogaršnji vnuki (na kar nas avtor duhovito opozori v uvodu knjige), je knjiga torej posvečena vsem nam. Sprejmimo jo kot darilo nam in času, preveč bogatem z nepotrebnim potrošniškim blagom, pa mnogo revnejši za tiste prave dobrine naših preteklih dni. Verjamem, da bo knjiga mnogim bralcem zanimiva. ◀

FIMA ZNANJE

FIMA ZNANJE – Izobraževalni center tujih jezikov ponuja izobraževanja angleškega, nemškega in ruskega jezika v prostorih Mrežnega podjetniškega inkubatorja Ormož d.o.o., na Vrazovi ulici 9, v prostorih starega sodišča. Z znanjem tujih jezikov se odpirajo vrata, ki ponujajo različne možnosti in priložnosti. Ena izmed pomembnih je tudi boljša možnost za zaposlitev.

Za učenje nismo nikoli premladi ali prestari!

Odkar se je Slovenija pridružila Evropski skupnosti, je postalo znanje tujih jezikov še pomembnejše. Jezika se lahko uči vsakdo in vedno. Zato nismo nikoli prestari ali premladi! V veliko državah je za večino ljudi skorajda normalno, da govorijo tri jezike. Ti ljudje imajo v Evropski skupnosti veliko prednosti, lažje se selijo iz države v drugo državo, bodisi zaradi izobraževanja, opravljanja poklica ali drugih razlogov. Zaradi znanja jezikov mnogokrat lažje najdejo zaposlitev.

Naložba za prihodnost - učenje tujega jezika že v otroštvu

Znano je, da so otroci najboljši učenci tujih jezikov. So hitro dojemljivi, imajo dober spomin, imajo manj zadržkov ter veliko časa. V vrtcih in osnovnih šolah se otroci že učijo osnov tujega jezika. Zaradi vse večjih zahtev pa se veliko učencev odloča za dodatno izobraževanje, ki izboljšuje raven znanja tujega jezika.

V izobraževalnem centru FIMA ZNANJE

ponujamo različne oblike izobraževanja za otroke in mladino. Ob prvih napredkih in pridobljenih znanjih tujega jezika, otroci vzljubijo jezik in jim učenje jezika postane igra. Zelo pomembno je, da otroci vzljubijo tuji jezik in da učenje jezika poteka na prijeten, interaktiven in zanimiv način. Učenje predšolskih in osnovnošolskih otrok poteka individualno ali v skupini. Skupinsko učenje ima svoje prednosti, saj vzpodbuja tekmovanje med udeleženci ter omogoča medsebojno komunikacijo v tujem jeziku.

FIMA ZNANJE – kjer znanje uresničuje sanje

V prostorih starega sodišča v Ormožu, na Vrazovi ulici 9, ponuja izobraževalni center tujih jezikov FIMA ZNANJE vse oblike izobraževanja angleškega, nemškega in ruskega jezika. V oktobru bomo začeli z intenzivnimi 20-urnimi tečaji, na

katere se lahko še vedno prijavite. Tečaji bodo v majhnih skupinah, v popoldanskih terminih.

Sodobne metode poučevanja tujih jezikov

Današnji ritem življenja se odraža tudi na izobraževanju, zato smo učenje tujega jezika v FIMA ZNANJE tudi prilagodili. Učenje poteka intenzivno in kvalitetno. Poudarek je predvsem na sporazumevanju in izgovarjavi. Z govornimi treningi začnemo že na prvi uri, da začetno tremo čim prej preženemo. S tem učenec pridobi samozavest pri govoru v tujem jeziku in treme pri srečanju s tujcem praktično ni več.

E učenje preko interneta ima veliko prednosti

FIMA ZNANJE je bil prvi izobraževalni center, ki je ponujal izobraževanje preko interneta. Uporabljajo ga tako osnovnošolci kot poslovneži. Učenje preko interneta ima veliko prednosti, predvsem pri varčevanju stroškov. Učenje poteka individualno v živo z učiteljem, gradivo pa se lahko vnaprej izmenja in natisne. Učitelj in učenec se lahko vidita in slišita. Otroci se ga poslužujejo v smislu mentorstva oz. osebnega inštruktorja. Večina se jih odloči za učenje enkrat na teden. Tako izboljšuje komunikacijo, širijo besedni zaklad in ob tem tudi utrjujejo slovnična pravila. Ostali uporabniki internetnega učenja so zaposleni ljudje, ki nimajo časa obiskovati jezikovne šole. Učenje lahko poteka iz pisarne, od doma ali iz tujine. Tukaj ni omejitev za učenje. Rezultati, ki jih dosežemo v FIMA ZNANJE, so izredni in lahko se pohvalimo s številnimi zadovoljnimi uporabniki. ◀

FIMAZNANJE
ZAVOD CENTER NOVA,
Vrazova ulica 9,
Ormož in Osojnikova cesta 3, Ptuj.
Tel. 02 62 00 788 in 031 767 435
(Petra MUNDA)
E mail: centernova@gmail.com
Internet:
<http://www.fima-znanje.b2b-group.net/>

Tonček RIZMAN – predstavitev knjige

Knjižnica Franca Ksavra Meška

Ormoška knjižnica nam že dolga leta uspešno pripravlja predstavitve literarnih del slovenskih avtorjev, med njimi so bila tudi že uveljavljena pisateljska in pesniška imena. Seveda pa predstavlja tudi prvence še ne uveljavljenih domačih avtorjev z našega ožjega območja. In teh smo obiskovalci literarnih večerov gotovo najbolj veseli. Tudi tokrat je bilo tako. Literarni večer Tončeka Rizmana je bil izjemno dobro obiskan, saj je bila nova dvorana Grajske pristave kar pretesna za vse, ki so se želeli predstavitve udeležiti. In nismo bili razočarani, v skoraj dveurnem literarnem srečanju je prav vsakdo našel kaj zase. Prvi del prireditve so obogatili glasbeni in pevski vložki – prispevek glasbene šole. Še posebej lepo je bilo prisluhniti naši znani prleški Dere sen jaz mali bija..., ki sta jo v zanimivi priredbi zaigrala sin in vnuk avtorja knjige – Damjan in Žiga. Kot mlada glasbenica in recitatorica pa je svoj delež prispevala tudi vnučinja Tina.

Za avtentično vzdušje so poskrbele stare fotografije Sv. Miklavža, avtorja in njegovih prednikov. Povezovalce tega dela in interpret odlomkov iz knjige v drugem delu večera je bil imenitni Peter Kirič, ki res nikoli ne razočara. Razgovor z avtorjem je vodila Marjanca Korotaj, ki jo že poznamo iz več podobnih prireditev kot pronicljivo izpraševalko in strokovno ter prijetno voditeljico. Tako smo korak za korakom spoznavali delo, še posebej pa avtorja kot pisca in človeka z mnogimi interesi, znanji in spoznanji. Zvedeli smo, da je bilo pisanje obsežnega memoarskega dela sicer dolgotrajno, vendar zanj nikoli utrudljivo. Besede so rojevale besede, misel nove misli... »Samo začeti je treba,« je avtor k podobnemu podvigu vzpodbujal še nas prisotne. Pozorni poslušalci, na obrazih katerih niti za trenutek ni bilo zaslediti naveličanosti ali utrujenosti, sproščujoč smeh, ki je spremljal duhovite odlomke iz dela, vse to je prispevalo k uspehu literarnega večera. Predstavitev knjige je bila prav gotovo vzpodbuda za branje. Povabilu na sproščen klepet ob kozarčku kajžarske kapljice, za katero je poskrbel znani vinogradnik Saško Štampar, smo se z veseljem odzvali. ◀

lu na sproščen klepet ob kozarčku kajžarske kapljice, za katero je poskrbel znani vinogradnik Saško Štampar, smo se z veseljem odzvali. ◀



Marjana Korotaj v pogovoru z avtorjem knjige Tončekom Rizmanom

Foto: Ciril Ambrož