

PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK V MIKLAVŽU NEKOLIKO DRUGAČE

Besedilo: **Irena Kumer**

Foto: **Zinka Hauzer**

Prešernov dan, slovenski kulturni praznik, ki ga praznujemo 8. februarja, je zagotovo edinstven v svetovnem merilu. Slovenci smo namreč eden redkih narodov, ki je državni praznik in tudi dela prost dan posvetil kulturi in našemu največjemu pesniku. Kulturni praznik pa je več kot le spomin na obletnico smrti velikega poeta Franceta Prešerna, je praznik, ki vedno znova izpostavlja, kako kultura oblikuje našo družbo in identiteto. Predvsem po zaslugi kulture in jezika, **slovenščine**, smo se Slovenci izoblikovali in obstali kot narod. Sleherna generacija tako prispeva k bogati kulturni dediščini, ki nas povezuje in spodbuja k ustvarjanju. Ta dan je še posebej priložnost, da se zavemo moči umetnosti in njenih enkratnih vrednot, ki bogatijo naše življenje. Je priložnost in prostor za razmislek o temeljnih občečloveških vrednotah, o naši sedanjosti in prihodnosti. Kultura je tisto področje, ki nas lahko in mora povezovati.

Pomena in vloge kulture se zavedamo tudi v šest članski skupini upokoženk DU Miklavž pri Ormožu, ki delujemo pod imenom Miklavške pogovornice. Sestajamo se vsak prvi torek v mesecu, od julija 2024, v prostorih Krajevne knjižnice Miklavž, enoti Knjižnice Franca Ksavra Meška Ormož, za kar smo zelo hvaležne. Pogovornice beremo in raziskujemo različna besedila, med drugim prebiramo knjige za Bralno značko odraslih in se pogovarjamo. Ob slovenskem kulturnem prazniku smo se odločile, da bomo v domačem Miklavžu pripravile literarno-glasbeno popoldne, v središču katerega bo beseda – besede slovenskih pesnikov, obogatene z instrumentalno in vokalno glasbo.

Pogovornice smo interpretirale nekaj najbolj znanih Prešernovih pesmi, tako po vsebini kot obliki. Naši gostje, k sodelovanju smo povabile sedem gostov različnih generacij, so večinoma po lastnem izboru prebrali po eno pesem Franceta Prešerna, Ivana Minattija, Toneta Pavčka, Ferija Lainščka, Marka Kočarja in Ci-



mila Vnuka, slednja sta pisala pesmi v prleškem narečju. Z glasbo, tem univerzalnim jezikom, so nas v svet čustev in spominov popeljale štiri učenke in učenec domače osnovne šole pod vodstvom njihovega učitelja, nedavno upokojenega Leona Laha. Uživali smo v uglasbenih pesmih Franceta Prešerna Judovsko dekle in Nezakonska mati v izvedbi Taje Vrbnjak in Lare Plohl. Z nežno Mojčino pesmijo iz prvega filma o Kekcu sta nastopili Lana Plohl in Emma Šnajder. Jakob Pesrl pa je na violončelu navdušil s Hallelujah Leonarda Cohena. S sodelovanjem učencev smo želele poudariti pomen medgeneracijskega sodelovanja. Ob tem se zahvaljujemo Osnovni šoli Miklavž, Krajevni skupnosti Miklavž, ki nas je podprla z brezplačno uporabo dvorane in spremljajočih prostorov ter Knjižnici Ormož za podporo in sodelovanje. Aplavz med posameznimi nastopi in ob zaključku prireditve ter čestitke obiskovalcev so bile lepa nagrada prav vsem nastopajočim, še posebej pa Miklavškim pogovornicam. Ponovno smo dokazale, da tudi starejša generacija, čeprav predhodno nima izkušenj z javnim nastopanjem, z veliko volje in predanosti pripravi kakovostne kulturne dogodke. To je nastopajočim, članicam skupine, še posebej pa vodji skupine Ireni Kumer, ki je prireditve tudi povezovala, v zahvalnem nagovoru ponosno poudarila predsednica DU Miklavž pri Ormožu, Slavica Mihorič.